

Renate Reich Fivetett - Pressespiegel Auszüge

„...outstanding feel, very nice phrasing of the melody, interesting arrangement, great vocal sound, and the music is enjoyable and creative.“

Jeff Williams **Kari On Press, USA** - Sept 2012

„Jazz und Wein haben ein paar Gemeinsamkeiten - wenn ein Wein älter wird, gewinnt er, so hochwertige Trauben verwendet wurden, an Qualität. Das gilt für die Vokalistin Renate Reich auch.

Sie hat (...) ein Standard-Album auf den Markt gebracht, das alles hat, was ein ausgezeichnetes Album ausmacht.

Ihre leicht angeraute sexy Stimme swingt höllisch gut (...)

Reich ist es gelungen, den zum Teil wirklich bekannten und oft gehörten Standards neues Leben einzuhauchen und etwas daraus zu machen, was man/frau eben noch nicht gehört hat.

Wir sind schon auf das nächste Album gespannt - das hier war jedenfalls ein genialer Wurf, zu dem nur gratuliert werden kann.“

woolf **Concerto, A** - Dez 2012

(...) „Ebenfalls auf hohem Niveau singt Renate Reich aus Wien. Sie hat hörbar die Geschichte des weiblichen Jazzgesangs verinnerlicht und wirkt in den Interpretationen erfahren, abgeklärt, aber auch interessant gestaltend. Kurz, ihre Stimme hat eine Seele.“

Jörg Konrad **Jazzpodium, D** - Nov 2012

„ (...) ihr angeborener Sinn für Rhythmus und Phrasierung macht aus ihr eine Sängerin von hohem Niveau, die hier die Standards mit viel Persönlichkeit angeht und als Leaderin einer hervorragend eingespielten Band brilliert (...)

Mit dem ersten Lied Love for Sale (...) wird sehr bald klar, dass hier erstklassige Jazzmusiker am Werk sind, die diesen Song mit wundervollen Swing-Soli bereichern und auf absolut originelle Art und Weise reharmonisieren!

(...) und in diesem Stil erobert die CD den Zuhörer mit weiteren Standards...

Zwei Lieder der Bandleaderin und Sängerin, „No Admittance for Fear“ und „A Place I've Known“, fügen sich sehr schön und harmonisch in den Rest der Nummern ein.

Die CD endet mit der wunderbar sanften Nummer „The Nearness of You“. Spätestens dann kann sich auch der letzte Zuhörer entspannt zurücklehnen und nun völlig die Außenwelt vergessen.“

Vittorio Lo Conte **Musiczoom, It** - Okt 2012